

## II. EL MATERIALISMO HISTÓRICO: MARX

A la muerte de HEGEL, la filosofía hegeliana se había convertido en la filosofía oficial del Estado y se impartía en todas las universidades alemanas. En 1837, los discípulos de HEGEL se dividían en dos corrientes, llamadas *izquierda* y *derecha* hegelianas.

La **derecha hegeliana** mantenía el sistema, pero se desentendía de las consecuencias dialécticas del mismo.

La **izquierda hegeliana** pretendía una reforma radical del hegelianismo. Fue MARX quien más radicalmente incidió en la necesidad de esa transformación.

Para MARX, el único punto de partida posible para un sistema es la *realidad material* en la que el hombre realiza su actividad. Hay, pues, que dar la vuelta al sistema hegeliano y partir de las condiciones reales de vida de los hombres, vida que, sin duda, no es mero pensamiento, sino la realidad económica, en sentido amplio, en la que desarrolla su existencia.

### 2 LA FILOSOFÍA COMO PRAXIS

En las *Once tesis sobre Feuerbach*, de 1845, MARX esboza su nueva concepción materialista y dialéctica del mundo. La define como una filosofía de la *praxis*, de la unión teoría-práctica, que desarrollará posteriormente.

La **praxis** es la forma que el hombre tiene de relacionarse con la naturaleza y con otros hombres para conservar y transformar el medio, de acuerdo con sus propias necesidades. Estas relaciones tienen lugar en el marco de una organización social concreta y en un momento histórico determinado.



### KARL MARX

KARL MARX nace en 1818 en Tréveris (Trier), Alemania, en el seno de una familia burguesa de origen judío. Se traslada a la universidad de Bonn y luego a la de Berlín (1836). Abandona el estudio del derecho por el de la historia y la filosofía, a través del cual recibe una profunda influencia de la obra de HEGEL.

En 1842, MARX entra de colaborador en la *Gaceta Renana*, diario de oposición liberal en la zona más industrializada de Alemania. Las dificultades con la censura le obligan a abandonar el periódico.

Se casa y emigra a París (1843), donde entra en contacto con las sociedades secretas socialistas y comunistas.

En 1844, MARX redacta en París los *Manuscritos de economía y de filosofía*, obra donde expone su teoría de la alienación. Expulsado de Francia, por presiones del gobierno prusiano, llega a Bruselas. Con ENGELS, a quien ya conocía, emprende una serie de trabajos polémicos donde expone sus nuevas ideas sobre la sociedad y la historia: *La ideología alemana*, *Tesis sobre Feuerbach*, *Manifiesto del partido comunista*.

Al producirse la revolución de 1848, MARX es expulsado de Bruselas. Después de pasar algún tiempo en París, invitado por el gobierno revolucionario, y luego en Colonia, donde dirige la Asociación Obrera, MARX se establece definitivamente en Londres (1847) donde vivirá hasta su muerte, acaecida en 1883.

Allí se consagra a la investigación y al estudio, y a la actividad política en la dirección del movimiento obrero internacional. Fruto de este estudio, surgirá su obra principal, *El Capital*, en 1867.

MARX y ENGELS en la redacción de la *Neue Rheinische Zeitung* (Nueva Gaceta Renana). MARX dirigió esta publicación entre 1848 y 1849 en Colonia con el fin de extender la revolución. La imagen nos muestra a los dos filósofos en plena actividad, comprometidos con la causa de la clase obrera. Para ellos, la filosofía cobra sentido únicamente cuando desemboca en la acción destinada a transformar la realidad.

La filosofía, pues, no debe entenderse como un saber meramente teórico y abstracto, alejado de la realidad concreta. Se trata más bien para comprender y transformar la sociedad. **Doc. 2**

Con MARX, el filósofo abandona el aislamiento de su torre de marfil para descender a la arena social y política, implicándose en la acción revolucionaria y transformadora.

Por otro lado, la filosofía debe estudiarse en relación con el resto de **ciencias sociales**, como la economía, la política o el derecho, si se pretende alcanzar un conocimiento objetivo y útil de los complejos procesos sociales. Este enfoque *interdisciplinar* permite realizar un análisis exhaustivo de la realidad social, detectar sus carencias y proponer las acciones necesarias para su mejora. En el centro de este análisis crítico se halla el problema de la **alienación**.

### 3 LA ALIENACIÓN Y SUS FORMAS

MARX parte de la crítica que el destacado e influyente teórico de la izquierda hegeliana, LUDWIG FEUERBACH (1804-1872), había hecho de la filosofía idealista hegeliana en clave materialista, para desarrollar su interpretación de la dialéctica.

Más adelante se distanciará de aquél, a tenor de la progresiva inserción de MARX en los debates teóricos y en las luchas políticas del naciente movimiento obrero, alejándose definitivamente de la filosofía especulativa.

#### 3.1 La alienación religiosa en FEUERBACH

FEUERBACH, en contra de HEGEL, entiende que el punto de partida de una explicación filosófica de la realidad en su devenir histórico, no es el Espíritu, sino la Naturaleza y la humanidad. Más allá de esta realidad, no existe absolutamente nada. Todo cuanto se quiera situar en el arte o en la religión son puras creaciones humanas, reflejos fantásticos del propio ser humano. **HEGEL Unidad 13**

Siguiendo este planteamiento, FEUERBACH entiende que son los seres humanos los que, de acuerdo con sus propias necesidades y angustias, han creado a Dios a su imagen y semejanza.

Creado este Dios, el ser humano lo ha **objetivado**, reconociéndolo como superior y adorándolo. Se ha quedado sólo y desamparado ante Él y ha acabado por subordinarse a su propia criatura.

A este proceso, FEUERBACH lo denomina **alienación**, utilizando un término de HEGEL, pero confiriéndole un sentido negativo. El ser humano se encuentra, pues, *alienado* en la religión, ya que no se reconoce a sí mismo en ella. Mediante la **educación** y la ilustración, el ser humano debe desenmascarar esta situación. Debe encontrarse consigo mismo de nuevo y volver a ocupar el lugar que le corresponde y que había destinado a Dios.

A pesar de la valoración positiva que MARX hace de la filosofía de FEUERBACH, considera que su materialismo continúa siendo **abstracto**, al mantener el sentimiento religioso. En opinión de MARX, FEUERBACH convierte la esencia del ser humano en un imaginario género humano al margen de cualquier relación social y, al no considerarlo sujeto a desarrollo, excluye la historia.

2

II

La cuestión de si al pensar humano cabe atribuirle una verdad objetiva, no es una cuestión teórica, sino práctica. Es en la praxis donde el hombre debe demostrar la verdad, es decir, la realidad y el poder, la terrenalidad de su pensamiento. (...)

VI

Feuerbach resuelve la esencia religiosa en la esencia humana. Pero la esencia humana no es algo abstracto, inherente a cada uno de los individuos. Es, en su realidad, el conjunto de las relaciones sociales. (...)

VIII

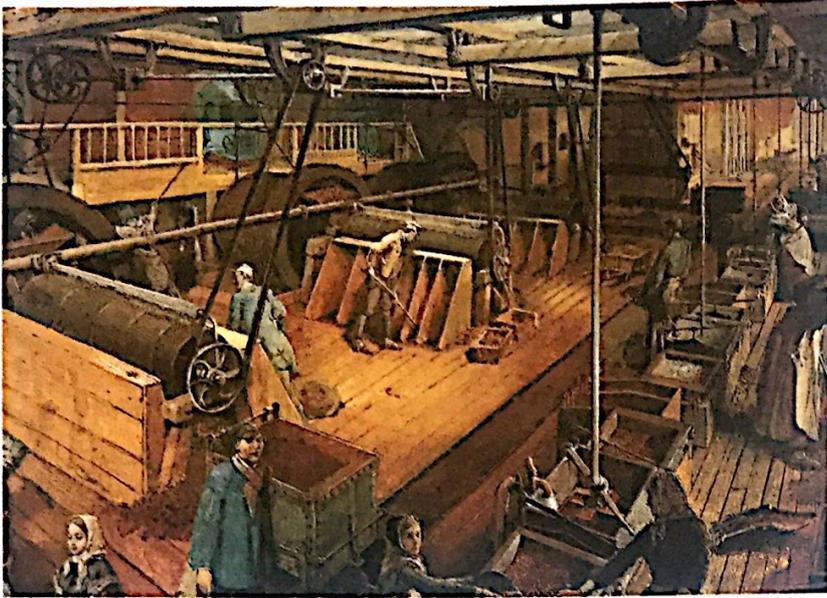
Toda la vida social es esencialmente práctica. Todos los misterios que inducen la teoría al misticismo hallan su solución racional en la praxis y en la comprensión de esa praxis.

XI

Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de distintos modos. De lo que se trata es de transformarlo.

K. MARX: *Once tesis sobre Feuerbach*

- ¿Qué relación se establece entre teoría y práctica?
- ¿Cómo entiende MARX la tarea de la filosofía?



Taller de cribado de carbón hacia 1860. El capitalismo industrial sometió a hombres, mujeres, niños a unas condiciones de trabajo a menudo infrahumanas. ENGELS, amigo y colaborador de MARX, tuvo ocasión de comprobarlo personalmente durante su estancia en Inglaterra, tal como relata en su obra *La situación de la clase obrera en Inglaterra* (1845).

### 3.2 La alienación socioeconómica en MARX

Según MARX, además de la alienación religiosa que analiza FEUERBACH, existen en la vida diaria otras alienaciones de carácter sociopolítico y económico.

En el sistema de producción industrial capitalista, el trabajo humano pierde su propio sentido. Debería ser el medio por el cual el ser humano se apropia de la naturaleza humanizándola y asegurándose así su supervivencia. Sin embargo, se convierte en **trabajo asalariado** que aliena al trabajador, lo esclaviza, al reducirlo a una mercancía más entre las mercancías que se compran y se venden.

El trabajo, pues, deja de ser libre y creativo para convertirse en trabajo forzado y repetitivo. Este último ya no pertenece al trabajador, ahora convertido en obrero industrial, sino al capitalista. En estas condiciones, el obrero ve el trabajo como una fuerza extraña que se le opone, que le es *ajena* y en la cual no se realiza en absoluto. Su trabajo, así como el producto del mismo, son *para otro*, no le producen ningún tipo de beneficio ni de satisfacción. **Doc. 3**

En esta situación, afirma MARX, la relación entre el ser humano y su trabajo se invierte de tal modo que éste, en lugar de ser *su* actividad vital, el *lugar* donde se manifiesta su esencia, se le impone como una tarea *inhumana*, por rutinaria y embrutecedora. Así de crudamente lo expresa en los *Manuscritos*: "*Cuánto más produce el obrero, menos tiene para consumir; cuántos más valores crea, más se deprecia y ve disminuir su dignidad; cuánta más forma tiene su producto, más se deforma el obrero; cuanto más se civiliza su objeto, más bárbaro es el obrero*".

El análisis de la **alienación** política y económica encierra un **sentido negativo** que es fruto y consecuencia de un modo de entender y de organizar las relaciones sociales y de producción en la sociedad burguesa, tal y como se da en la segunda mitad del siglo XIX.

Esta situación alienada es histórica y no natural. Es preciso comprenderla y transformarla analizando la relación del hombre con la realidad. El análisis de la actividad humana es necesario para elaborar una nueva **teoría científica de la sociedad** y de la historia, capaz de promover una realización plena del ser humano.

3

¿En qué consiste, entonces, la enajenación<sup>1</sup> del trabajo?

Primeramente en que el trabajo es externo al trabajador, es decir, no pertenece a su ser; en que en su trabajo, el trabajador no se afirma, sino que se niega; no se siente feliz, sino desgraciado; no desarrolla una libre energía física y espiritual, sino que mortifica su cuerpo y arruina su espíritu.

Por eso, el trabajador sólo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja, y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, trabajo forzado.

Por eso, no es la satisfacción de una necesidad, sino solamente un medio para satisfacer las necesidades fuera del trabajo. Su carácter extraño se evidencia claramente en el hecho de que tan pronto como no existe una coacción física o de cualquier otro tipo se huye del trabajo como de la peste. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un trabajo de autosacrificio, de ascetismo.

En último término, para el trabajador se muestra la exterioridad del trabajo en que éste no es suyo, sino de otro, que no le pertenece; en que, cuando está en él, no se pertenece a sí mismo, sino a otro.

K. MARX: *Manuscritos de economía y filosofía*

- ¿Por qué razones es alienante el trabajo, tal y como se da en la sociedad capitalista?

1. **Enajenación.** En este texto se usa el término *enajenación* como sinónimo de *alienación*.

## 4 LA CRÍTICA DE LA IDEOLOGÍA

MARX afirma la estrecha relación que existe entre la ocultación de los problemas y contradicciones de la sociedad y la alienación que impide al ser humano reconocerse y realizarse. La ocultación a la que se refiere MARX recibe el nombre de **ideología**.

En sentido amplio, la **ideología** es el sistema de ideas o de representaciones que el ser humano o una clase social tienen sobre sí mismo, del lugar que ocupan en el mundo y en la historia. Tiene un sentido positivo y necesario para la vida humana cuando ese conjunto de representaciones constituyen el modo de identificarse con un grupo social determinado.

Sin embargo, la ideología pierde ese sentido positivo cuando ofrece una imagen falseada y falsificadora de la realidad y de las condiciones en las que se desarrolla la vida de los seres humanos. En tal caso, en vez de servir para que el individuo se identifique y realice en su sociedad, sirve para someterlo a los intereses particulares de una clase social, mediante las ideas de la *clase dominante*, que tiene poder para generarlas e imponerlas.

La clase que ejerce el poder material dominante en la sociedad es, al mismo tiempo, la clase que ejerce el poder espiritual, pues la **ideología** es el **mecanismo de poder** con el que cuenta la clase social dominante para asegurar y perpetuarse en su dominio. **Doc. 4**

Se impone, pues, la **crítica de la ideología** y desenmascarar lo que oculta. La ideología se manifiesta como momento negativo histórico que impide la realización del ser humano, lo que implica la necesidad de su superación. Ahora bien, para esta crítica es necesario partir del análisis, comprensión y transformación de las condiciones reales de vida de las que se sirve el sistema vigente para imponerla.



4 Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época; o, dicho en otros términos, la clase que ejerce el poder material dominante en la sociedad es, al mismo tiempo, su poder espiritual dominante: la clase que tiene a su disposición los medios para la producción material dispone con ello, al mismo tiempo, de los medios para la producción espiritual, lo que hace que se le sometan, al propio tiempo, por término medio, las ideas de quienes carecen de los medios necesarios para producir espiritualmente.

Las ideas dominantes no son otra cosa que la expresión ideal de las relaciones materiales dominantes, las mismas relaciones materiales dominantes concebidas como ideas; por tanto, las relaciones que hacen de una determinada clase la clase dominante son también las que confieren el papel dominante a sus ideas.

K. MARX - F. ENGELS: *La ideología alemana*

- Explica la relación que se establece en el texto entre el poder material y el poder espiritual.
- ¿Por qué a la clase dominante le corresponde una ideología dominante?

Retrato oficial de la Junta Militar, de FRANCISCO BOTERO. Según el Marxismo, la ideología de una sociedad depende de las relaciones económicas propias de cada formación social; el bloque social hegemónico intenta imponer su ideología y eliminar la de los otros grupos sociales, con todos los medios a su alcance (sistema educativo, medios de comunicación, etc.). La ideología dominante impregna las instituciones, que pueden servir de valiosos instrumentos de represión.

## 5 LA ANATOMÍA DE LA SOCIEDAD CIVIL

Interpretar los fenómenos sociales e históricos, para poder transformarlos, exige el análisis del entramado de la sociedad civil, lo que MARX llama su **anatomía**. Ésta hay que buscarla en su obra *Economía política*.

El uso del término *anatomía* se basa en concebir la sociedad civil como un cuerpo social o ser social, como ya había hecho ROUSSEAU, entre otros. Como el funcionamiento del ser social se basa en relaciones económicas, es a través del análisis en que se desarrollan éstas como podemos descubrir su *patología*. ROUSSEAU, Unidad 11

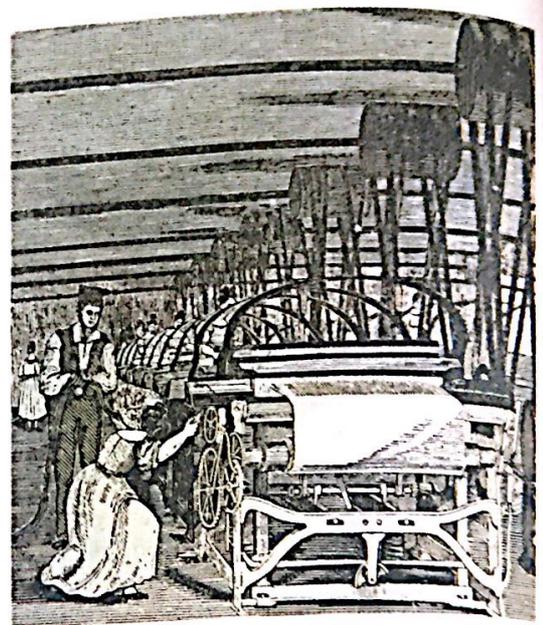
### 5.1 El modo de producción

El ser humano **produce** sus medios de vida de acuerdo con sus características orgánicas. Al hacerlo, establece indirectamente sus propias condiciones materiales de vida. De aquí que lo que el ser humano sea, en un momento determinado de la historia y en una sociedad concreta, coincide con su **modo de producción**: lo que los individuos son depende de las condiciones de su producción material.

El *modo de producción* determina cómo se lleva a cabo en una sociedad concreta el proceso de producción de los bienes materiales necesarios para su subsistencia. Este proceso impone la división social del trabajo, lo que cada uno hace, y el intercambio de bienes y de los beneficios obtenidos. Se establecen así las **relaciones de producción** entre los diversos miembros de una sociedad, según el lugar que ocupan en este proceso.

### 5.2 Las relaciones de producción

Las relaciones de producción se expresan jurídicamente en las *relaciones de propiedad*. Esto explica por qué a una desigual distribución del trabajo y del beneficio, característica fundamental de las sociedades en las que existe la propiedad privada de los medios de producción, le sigue, necesariamente, la existencia de clases sociales antagónicas. De ahí que la **lucha de clases\*** sea fuente permanente de conflictos sociales y motor de la historia, con repercusión en el resto de las manifestaciones de la vida social.



Fábrica textil en Inglaterra hacia 1876. Las relaciones de producción se muestran jurídicamente como relaciones de propiedad. Los capitalistas tienen medios financieros y materiales, mientras que los obreros solamente cuentan con su fuerza de trabajo, que tienen que vender para poder subsistir.

#### ✦ Lucha de clases

Dinámica interna de la sociedad por la que en todas las épocas existe un conflicto entre una clase dominante y otra oprimida. Esta dinámica opera como motor de la historia y sólo desaparecerá con la instauración de la sociedad comunista.

El principio de la huelga, de R. KOEHLER. Para los marxistas, la huelga es la expresión de un conflicto de clases, aunque no tenga, de ordinario, carácter revolucionario. Según MARX, una revolución es un cambio económico y social profundo que consiste en la sustitución de un modo de producción por otro. Este cambio es posible cuando una de las clases antagónicas, el proletariado, adquiere suficiente conciencia y cohesión como para arrebatarse el poder a la burguesía.

Los seres humanos, del mismo modo que nacen en el seno de una familia y en un determinado lugar geográfico o país, se encuentran necesariamente formando parte de un sistema de relaciones de pro-  
 llo de las **fuerzas productivas materiales**, que representan el modo de desarrollo de la capacidad de producción que ha alcanzado una determinada sociedad en un momento histórico concreto para resolver sus necesidades.

Estas fuerzas resultan de la combinación del trabajo humano con la tecnología empleada bajo condiciones determinadas de producción. Su grado de desarrollo se mide por la *productividad*. Lo característico de la sociedad industrial burguesa es que el capitalista se ha apo-

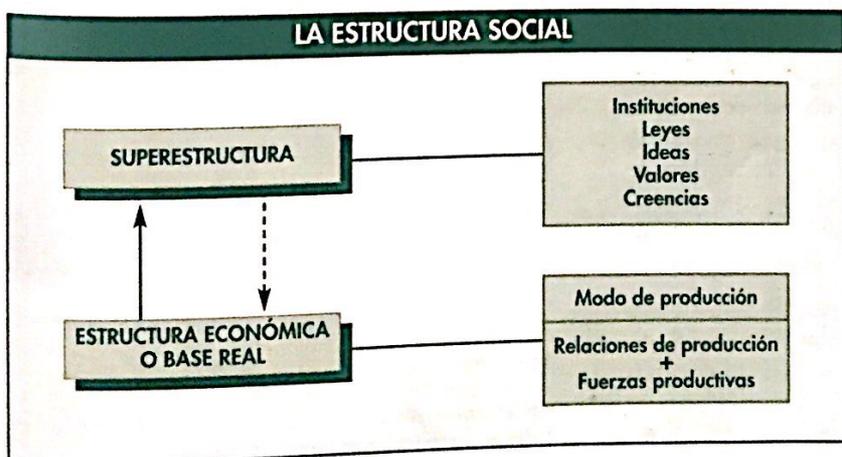
El desarrollo histórico de las fuerzas productivas materiales ha acentuado la división social del trabajo, incrementada de forma considerable con la Revolución Industrial y el modo de producción capitalista imperante.

### 5.3 La estructura social: infraestructura y superestructura

Este análisis da pie a MARX para descubrir la sociedad estructurada en dos estratos o niveles. El sistema de producción o económico constituye, la **infraestructura** o **base** de la sociedad civil que explica los conflictos sociales y los grandes cambios históricos. Sobre esta base real, y en estrecha dependencia de ella, se sitúan el resto de las manifestaciones de la vida social, su **superestructura**. Ésta es el conjunto ideológico, ciencia, arte, religión, derecho... encargado de mantener y justificar la situación.

La *superestructura* encuentra su expresión más concreta en el derecho como conjunto de leyes que rigen las relaciones entre los individuos. Su control y utilización vienen determinados por el poder del Estado, que defiende sus propios intereses frente a los de las clases que sufren su dominación.

En consecuencia, la forma como se crean las leyes y se ejerce el poder político está estrechamente vinculado a la forma como se organiza y ejerce el poder económico. Existe una **relación dialéctica** entre la *infraestructura* y la *superestructura*, pero la dominante es siempre la primera. Cuando tiene lugar una **revolución social**, y con ella, un cambio en las condiciones económicas, se produce un cambio en la ideología. **Doc. 5**



**5** El resultado general a que llegué y que, una vez obtenido, sirvió de hilo conductor a mis estudios, puede resumirse así: en la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social.

El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual, en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia.

Al llegar a una determinada fase de desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad chocan con las relaciones de producción existentes, o, lo que no es más que la expresión jurídica de esto, con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desarrollado hasta allí. De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas. Y se abre así una época de revolución social. Al cambiar la base económica, se revoluciona, más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella.

K. MARX:  
 Contribución a la crítica de la economía política

- Define los términos *estructura* o *base real* y *superestructura*.
- Identifica y comenta lo que dice el fragmento sobre revolución social.

*Este esquema muestra la relación dialéctica que se establece entre la base económica y la superestructura ideológica en una sociedad. Esta última depende de la primera, pero, a su vez, influye sobre aquella.*

## 6 LA INTERPRETACIÓN MATERIALISTA DE LA HISTORIA

El análisis de la *anatomía* de la sociedad civil pone de manifiesto que la historia humana tiene como base fundamental las condiciones materiales en que se desenvuelve la vida de los seres humanos y llevan a cabo su actividad productiva.

Aparece así el **Materialismo histórico** como la aplicación a la historia del **Materialismo dialéctico**. Para el Marxismo, la única realidad existente es la materia, la cual posee las propiedades que HEGEL atribuía al Espíritu.

Según MARX, una visión objetiva, libre de prejuicios, pone de manifiesto que el motor de la historia es la **lucha de clases**: "*toda la historia de la humanidad es la historia de la lucha de clases*". Ahora bien, estas clases y su dinamismo son consecuencia, a su vez, de las fuerzas económicas y materiales.

Cada etapa histórica lleva en sí misma los gérmenes de su destrucción, dando origen a otra etapa que se le opone y de cuya oposición habrá de originarse otra nueva como síntesis de las anteriores. En el proceso histórico, los cambios cualitativos son fases superiores de desarrollo histórico surgidas de los procesos de oposición entre clases y, consecuentemente, entre formas de producción. Este proceso dialéctico se encamina hacia un estadio definitivo en el que el enfrentamiento será superado en una sociedad sin clases, sin propietarios de los medios de producción, en la que cada uno producirá según sus posibilidades y cualidades y consumirá según sus necesidades: la **sociedad comunista**. Doc. 6

Hasta ese momento, la humanidad se mantiene en lo que MARX denomina la **prehistoria** de la sociedad humana. En el futuro, superado ese momento negativo y contradictorio que acompaña al proceso histórico recorrido hasta ahora, comenzará la verdadera **historia** humana, el momento en el que el ser humano, capaz ya de adueñarse de su propio destino, realizará todas sus potencialidades.

## 7 HACIA UNA SOCIEDAD COMUNISTA

Ese optimismo es expresión de las esperanzas que le suscita el *modo de producción* capitalista, el cual parece encaminarse inexorablemente hacia su autodestrucción, por cuanto conlleva unas relaciones de producción que se caracterizan por la subordinación de la fuerza de trabajo humano y la división antagónica creciente entre sus dos clases sociales: *capitalistas* y *proletarios*.

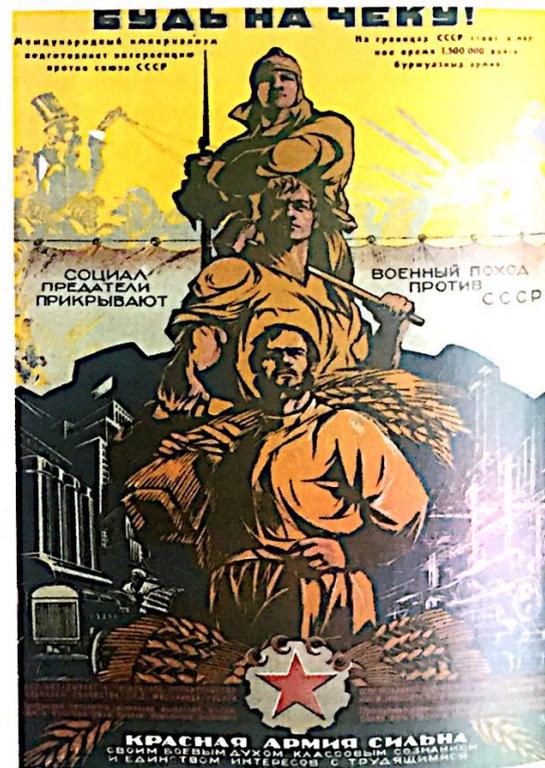
El propio desarrollo del Capitalismo traerá un aumento de la **conciencia de clase** de los trabajadores, que, finalmente, por medio de sus organizaciones conseguirá hacerse con el poder y con los medios de producción en nombre de la inmensa mayoría. Pasando por un periodo transitorio de **dictadura del proletariado**, se logrará la desaparición de las clases sociales y del Estado como poder político dominante.

Se instaurará así una **sociedad civil comunista**, de todos para todos, con un nuevo modo de producción y de organización social, en la que el poder sobre las personas es sustituido por la administración de los bienes, en una nueva forma de organización democrática, en su verdadero sentido de autoridad ejercida por el pueblo.

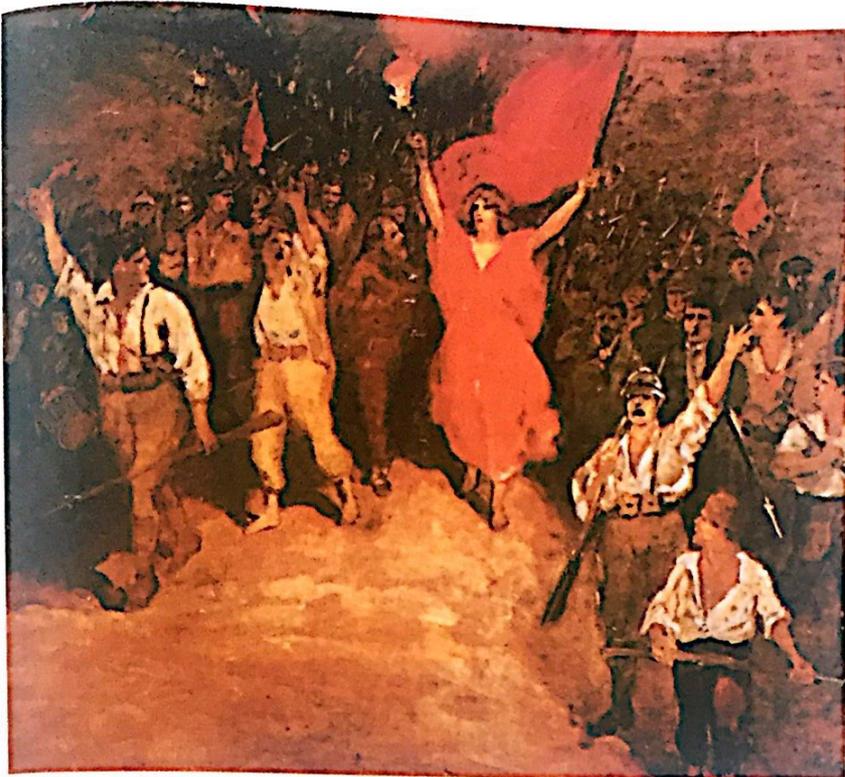
6 Cuando, en el transcurso de este proceso, vayan desapareciendo las diferencias de clase y la totalidad de la producción se halle en manos de los individuos asociados, el poder público perderá su carácter político. El poder político en su sentido más genuino no es sino el poder organizado de una clase para la opresión de las otras. Cuando el proletariado se una forzosamente como clase en su lucha contra la burguesía, se constituya en clase dominante mediante la revolución y como tal clase dominante suprima por la fuerza las viejas relaciones de producción, suprimirá con ellas la condición misma de los antagonismos de clase, las clases como tales y su propia dominación de clase. En lugar de la vieja sociedad burguesa, con sus clases y antagonismos de clases, surgirá una asociación en la que el libre desarrollo de cada uno será la condición para el libre desarrollo de los demás.

K. MARX - F. ENGELS: *El Manifiesto Comunista*

- ¿Cómo suprimirá el proletariado la lucha de clases?
- ¿Qué sociedad surgirá de la revolución?



Cartel soviético de 1932. El programa comunista establece la colectivización de todos los medios de producción y la supresión de la propiedad privada. Con ella, desaparecerían las desigualdades económicas generadas por la plusvalía del capital y se lograría una sociedad justa.



La Internacional socialista de 1921, en una acuarela de la época. La influencia del Marxismo se hizo patente en las organizaciones obreras que proliferaron a principios del siglo XX, tras la revolución bolchevique de 1917.

El movimiento obrero cobraba cada vez mayor fuerza, y, si bien no consiguió extender la revolución comunista por toda Europa, como vaticinó MARX, sí que logró flexibilizar la crudeza del capitalismo imperante.

El **Materialismo histórico** marxista trata de conciliar las exigencias de un riguroso análisis científico de la realidad con la lógica indignación de la masa proletaria sobre la que gravitan las peores consecuencias del modelo de producción industrial burgués capitalista. De ahí, la gran repercusión social del Marxismo.

El Marxismo no consiguió transformar el mundo ni trajo la felicidad, pero sí hay que apuntar en su haber importantes logros. Promover la lucha reivindicativa de los obreros, inspirar programas políticos más democráticos, crear mayor bienestar social y proponer a la ciencia una dimensión más humanizadora, están entre sus méritos.

El fracaso de las **dictaduras comunistas** que emergieron a su sombra ha empañado su imagen y ha hecho olvidar su aspiración a traer el paraíso a la Tierra. Esta era la aspiración del marxismo, dicho sea en palabras del poeta HEINE: "*queremos el cielo aquí en la tierra; el otro cielo se lo dejamos a los ángeles y los gorriones*".

### ¿Qué queda de MARX hoy?

Preguntado en una entrevista periodística acerca de la actualidad del pensamiento marxista, 150 años después de la publicación del célebre *Manifiesto Comunista*, el profesor F. FERNÁNDEZ BUEY se expresaba así:

"De MARX hoy queda su filosofía moral y política desalienadora, que sigue dando que pensar a las personas generosas. Pasó a la historia el MARX cientifista, el de la superación de las utopías.

[De MARX] destacaría como economista, su teoría de la plusvalía; como filósofo, su crítica de las ideologías y de la alienación; como historiador, su monumental concepción materialista; como periodista, su olfato ante los temas de gran alcance; como político, su fundamentación del internacionalismo de los de abajo y su crítica de la política al uso."

### Actividades de comprensión

1. Define, en el contexto de este apartado, los siguientes términos y expresiones:  
*clase social – lucha de clases – modo de producción – relaciones de producción – prehistoria – conciencia de clase – dictadura del proletariado – sociedad comunista.*
2. ¿Qué entiende MARX por *filosofía de la praxis*?
3. ¿Qué entiende MARX por *alienación*? ¿Qué formas adopta en la sociedad capitalista?
4. ¿Qué crítica hace MARX al Materialismo de FEUERBACH?
5. Resume el concepto de *ideología*.
6. ¿Qué interpretación de la historia realiza el Marxismo?